

8

Идёт работа

дополнительные материалы



УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ II
ПОСОБИЕ 8 (ВКЛЮЧАЕТ DVD)

РОН ЛИФ, ЛЭТИ ПАЛОС-РАФУС, ДЖОН МАКЭКЕН, ДЖОН РАФУС, ДОРИС МЁРФА, ЭНДИ УЭКС

A WORK IN PROGRESS

VIDEO SERIES

≡ LEARNING HOW ≡ TO LEARN II

Ron Leaf, Ph.D.

Lety Palos-Rafuse, M.S.

John McEachin, Ph.D., BCBA-D

Jon Rafuse, M.A.

Doris Murtha, M.S.

Andi Waks, J.D., M.A.

ИДЁТ РАБОТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



**ПОСОБИЕ 8 (ВКЛЮЧАЕТ DVD)
УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ II**

*Рон Лиф
Лэти Палос-Рафус
Джон Макэкен
Джон Рафус
Дорис Мёрфа
Энди Уэкс*

ИП ТОЛКАЧЕВ Л.Л.

MEDIO ДИЗАЙН
design-bureau БЮРО
КРИТИ МЕДИОКРИТИ

МОСКВА, 2017

УДК 615.851.4
ББК 74.59

Все права защищены. Разрешается фотокопирование в ограниченных количествах инструментов для оценки и таблиц сбора данных для обучающих или административных целей (не для продажи). Никакие другие части данного материала, защищённого авторским правом, не могут быть воспроизведены или использованы в любой форме или любыми способами, электронными или механическими, включая фотокопирование, запись, а также информационно-поисковыми системами без предварительного письменного разрешения владельцев авторских прав.

Перевод с английского языка Татьяны Скрипко
Редакторская группа: Марина Кузьмицкая, Лев Толкачев
Дизайн обложки: PA Spacemakers, Дмитрий Наумкин
Верстка: Азат Файзеев

Рон Лиф, Лэти Палос-Рафус, Джон Макэкен, Джон Рафус, Дорис Мёрфа, Энди Уэкс. Идёт работа. Дополнительные материалы. Пособие 8 (включает DVD). Умение учиться II. /
Перевод с англ. Под общей редакцией Толкачева Л. Л. — Москва: ИП Толкачев, 2017 — 64 с.

Прикладной поведенческий анализ, или АВА-терапия, успешно используется для улучшения жизни людей с аутизмом. Аккуратное и систематическое применение поведенческих принципов способно эффективно развить значимые виды поведения: познавательные способности, речь, социальное взаимодействие, адаптивные навыки и практические умения. Кроме того, используя эти принципы, поведенческие аналитики успешно снижают проблемное поведение, которое либо опасно, либо мешает человеку полноценно участвовать в жизни семьи и общества.

Предлагаемое вам руководство состоит из текстов и видео примеров учебных программ серии «Умение учиться», разработанных и написанных руководителями международной компании Autism Partnership — одной из старейших научных и экспериментальных групп, внедривших АВА для модификации поведения детей и подростков с аутизмом и создания учебных программ для их развития.

Рекомендовано для специалистов, занимающихся обучением детей с РАС, супервизоров, АВА-терапевтов, родителей и студентов дефектологических, психологических и педагогических факультетов.

Все программы адаптированы для обучения на русском языке.

A Work In Progress Video Series. Video Companion. Booklet & DVD.
Autism Partnership
Ron Leaf, Lety Palos-Rafuse, John McEachin, Jon Rafuse, Doris Murtha, Andi Waks
© 2015 Autism Partnership
© 2015 by Ron Leaf and John McEachin
© 2017 ООО «Дизайн-Бюро «Медиокрити»
© 2017 ИП Толкачев Л. Л.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ / ВНИМАНИЕ К ТОМУ, ЧТО ВОКРУГ	9
ИГРА В «НАПЁРСТКИ»	11
СЛЭП ДЖЕК (SLAP JACK, ДЕТСКАЯ КАРТОЧНАЯ ИГРА)	13
СЕКРЕТНОЕ СЛОВО	15
ИГРА НА СОПОСТАВЛЕНИЕ "МЕМОРИ"	19
ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО	21
УСЛОВНЫЕ ИНСТРУКЦИИ — ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ В КЛАССЕ	25
ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ	29
ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ (ЧТО ПРОПАЛО?)	37
РАЗЛИЧЕНИЕ НАЗВАНИЙ	39
«Я НЕ ЗНАЮ»	45
СОВМЕСТНОЕ ВНИМАНИЕ	47
ОБУЧЕНИЕ УМЕНИЮ ЖДАТЬ	51
СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКАМ ПРОЕКТА	55

ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ

ЦЕЛИ

1. Учить быть внимательным без прямых инструкций.
2. Развивать способность усваивать понятия или информацию, слушая других людей и наблюдая за ними.
3. Использовать более естественный метод обучения, тем самым способствуя более успешной адаптации ученика в естественное учебное окружение.
4. Развивать социальные навыки.
5. Развивать внимательность и осознание окружающего мира.
6. Развивать навык запоминания.
7. Учиться ждать своей очереди.
8. Развивать социальные навыки, соответствующие возрасту (например, замечать хобби других, причёски, одежду, коробочки с завтраком, и т. д.).

МЕТОДИКА

Обучение происходит так: один участник задаёт другому вопросы (в идеале — сверстнику, но на первом этапе подойдёт и другой взрослый). Потом задайте ученику тот же вопрос и дайте подкрепление за правильный ответ. Попробуйте задать вопрос ученику с задержкой, чтобы стимулировать внимание. Чтобы повысить сложность задания, задайте двум и более людям вопросы, подразумевающие разные ответы, прежде чем позволить ученику дать ответ. Так он должен «обработать» большой объём информации, чтобы дать правильный ответ на вопрос.

Постепенно усложняйте инструкции и вопросы. **ОЧЕНЬ ВАЖНО: НЕ ПЕРЕУСЕРДСТВУЙТЕ С СИГНАЛАМИ, ПОВЫШАЮЩИМИ ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКА. КАК МОЖНО СКОРЕЕ УБИРАЙТЕ ПОДСКАЗКИ «БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ»!**

ПОДСКАЗКИ

Основной тип подсказок — это моделирование. Если нужна подсказка посильнее, используйте прямую вербаль-



ную или физическую подсказку. Постепенно уменьшайте подсказку до лёгкого касания, а затем до еле заметного жеста.

ЭТАП 1

Получает информацию о желаемом поведении на примере модели. Если нужно дать подсказку для физической реакции (например, как в программе «Выполнение инструкций»), пусть ученик посмотрит, как третий участник (не учитель) моделирует выполнение действия. Например, учитель говорит ученику: «Покажи свой нос» (в оригинале touch your nose – тронь или дотронься до своего носа — Примеч. Ред.). Ученик реагирует неверно. Учитель предоставляет ответную реакцию и тут же поворачивается к Сюзи (которая знает, как нужно ответить) и просит её выполнить задание. Сначала может понадобиться специально указать ученику посмотреть на Сюзи, но цель заключается в том, чтобы он понял, что нужно посмотреть на Сюзи, без дополнительных указаний. Когда правильный ответ демонстрирует не учитель, а кто-то другой, ученик начинает понимать, как важно наблюдать, что делают другие люди.

А. Немедленный ответ. Ученик получает возможность немедленно дать желаемый ответ.

Пример:

Учитель (обращаясь к Джонни): «Покажи свой нос».

Джонни: *Неверная реакция.*

Учитель: «Не-а» («Ой-ой»).

Учитель (обращаясь к Сюзи): «Сюзи, покажи свой нос».

Сюзи: *Правильная реакция.*

Учитель (обращаясь к Сюзи): «Отлично».

Учитель (обращаясь к Джонни): «Покажи свой нос».

В. Ответ с задержкой. Ученику дают дополнительную информацию или отвлекают каким-то непродолжительным занятием, прежде чем дать ему возможность выполнить смоделированное для него действие.

Пример:

Учитель (обращаясь к Джонни): «Покажи твой нос».

Джонни: *Неверная реакция.*

Учитель: «Не-а» («Ой-ой»).

Учитель (обращаясь к Сюзи): «Сюзи, покажи твой нос».

Сюзи: *Правильная реакция.*

Учитель (обращаясь к Сюзи): «Отлично».

Учитель (обращаясь к Мэри): «Мэри, топни ногой».

Мэри: *Правильная реакция.*

Учитель (обращаясь к Мэри): «Отлично».

Учитель (обращаясь к Джонни): «Покажи твой нос».

ЭТАП 2

Получает вербальную информацию от помощника учителя (модели) (как в программе «Наименование»).

А. Немедленный ответ: ученик получает возможность немедленно дать желаемый ответ.

В. Ответ с задержкой: ученику дают дополнительную информацию или отвлекают каким-то непродолжительным занятием, прежде чем дать ему возможность выполнить показанную ему реакцию.

ЭТАП 3

Групповая невербальная имитация. Ученик выполняет задания по невербальной имитации вместе с группой.

ЭТАП 4

«Сделай так». Учитель показывает на другого человека и даёт ученику инструкцию повторить его действия.

ЭТАП 5

Игра в напёрстки. Ученик смотрит, как предмет прячут под «напёрсток». Потом этот напёрсток перемещают по столу. Затем ученика просят найти спрятанный предмет.



ЭТАП 6

Групповые вербальные ответы. Ученик даёт вербальный ответ (например, поёт) в унисон с группой.

ЭТАП 7

Я или не я. Во время групповой игры задавайте вопросы, на которые ученик должен отвечать «Я» или «Не я» вместе со сверстниками. Дайте ему подсказку для верных ответов: Я! Не я! Ни за что! Фу!

А. Кто хочет...

чтобы его пощекотали?

лимон?

чтобы его обняли?

чтобы его ущипнули?

щелбан?

чего-нибудь вкусенького?

репчатого лука?

В. У кого есть [то-то]?

ЭТАП 8

Работая в группе (т. е. 2 участника и более), задавайте ученику вопросы, требующие наблюдения за другими участниками («У кого на голове шляпа?», «Кто держит мяч?», «На ком синие джинсы?» и т. д.). Постепенно переходите к вопросам, требующим более внимательного наблюдения. Ученик должен определить, кто из группы:

а) держит нужный предмет; форма ответа — показать на этого человека;

б) держит нужный предмет; форма ответа — назвать имя человека;

в) обладает заданным качеством (определённый цвет волос, синий свитер и т. д.);

д) выполняет заданное действие.

ЭТАП 9

Каждый участник группы делает утверждение о себе самом («Я люблю пиццу», «Я не люблю свою комнату», «Мне

нравится спортивная команда «Доджерс» (Dodgers) и т. д.). Потом ученику задают об этом вопрос (например, «Кто любит пиццу?», «Что любит [человек]?»).

- А. У кого/кто держит ...?
- В. Кому нравится...?
- С. Кто [сделал то-то]?
- Д. Кто пошёл...?

ЭТАП 10

Усвоение вербальной информации. Ученик садится в круг с другими участниками. Цель — научить ребёнка слушать, когда другие люди выполняют задание, и ждать своей очереди. Учитель задаёт вопросы другим ученикам, а те отвечают. Не подсказывайте ученику, что нужно быть внимательным, потому что задача здесь заключается в том, чтобы он научился следить за происходящим без подсказок. Затем учитель задаёт ученику вопрос о том, что было сказано.

Кроме того, учитель должен вовлекать присутствующих в общий разговор. В разные моменты после того, как кто-то скажет что-то, учитель должен обернуться к ученику и спросить, что только что было сказано.

А. Немедленный ответ:

Пример 1:

Учитель (обращаясь к помощнику):

«Бобби, который час?»

Бобби: «Три часа».

Учитель (ученику): «[Имя], который час?»

Ученик отвечает на вопрос.

Пример 2:

Учитель (обращаясь к помощнику учителя):

Хизер, что ты ела на завтрак?

Хизер: Хлопья.

Учитель (ученику): [Имя], что Хизер ела на завтрак?

Ученик отвечает на вопрос.

В. Ответ с задержкой. Ученику дают дополнительную информацию или отвлекают каким-то недолгим занятием, прежде чем дать ему возможность ответить.



ЭТАП 11

Слышит не предназначенную для него («случайную») информацию. Например, кто-то говорит собеседнику: «Эй, я принёс для [имя] шоколадное печенье. Он может его взять, когда захочет».

ЭТАП 12

Получение информации путём наблюдения за действиями. Действие можно разыграть, или это может быть естественная ситуация. Не подсказывайте ученику, что нужно быть внимательным, потому что задача здесь заключается в том, чтобы он научился следить за происходящим без подсказок. Задайте ученику вопрос о том, что происходит (например, «Что сделал Рон?», «Кто бросил мяч?»).

ЭТАП 13

Определяет неправильный ответ или неверную информацию. Время от времени кто-нибудь отвечает неправильно, а ученик должен это заметить и исправить ошибку.

ЭТАП 14

Покажите помощнику картинку, но так, чтобы ученик её не видел. Пусть помощник опишет, что на ней изображено.

- А. Спросите ученика, что увидел помощник. Ученик даёт вербальный ответ.
- В. Покажите ученику две картинки и спросите, какую из них видел помощник. Ученик указывает на верную картинку. На последнем этапе картинки должны быть очень похожи, а различие, которое описывает помощник, должно быть очень небольшим (например, «Мальчик в синих носках едет на велосипеде» или «Мальчик в зелёных носках едет на велосипеде»).

ЭТАП 15

Групповые инструкции

- А. Инструкции адресованы всей группе.
- В. Инструкции с условиями («Встаньте все, у кого рыжие волосы», «Все, кто хочет газировки, поднимите руку», «Если ваше имя начинается с буквы «Г», помашите «пока-пока», и т. д.).

ЭТАП 16

Игра в напёрстки — дедуктивное мышление. Ученик наблюдает, как другой человек ошибается с выбором места, где спрятан предмет. Он должен использовать эту информацию, чтобы сузить выбор.

ЭТАП 17

Умение делать выводы на основе вербальной информации.

Пример 1:

- Учитель: *«Диана, чем ты занималась на выходных?»*
 Диана: *«Я была на маскараде».*
 Учитель: *«[Имя], как ты думаешь, Диана весело провела выходные?»*

Пример 2:

- Участник 1: *«Я люблю пиццу».*
 Участник 2: *«Я люблю мороженое».*
 Учитель: *«[Имя], кто из них пошёл бы на обед в пиццерию?»*

ЭТАП 18

Умение делать выводы на основе наблюдения за действиями. Пусть люди продемонстрируют свои реакции на определённые действия или предметы. Задайте ученику вопросы (например, «Ты бы хотел сам попробовать?», «Марлен это понравилось?», «Рик станет снова это делать?»).



ЭТАП 19

Попросите ученика описать интересы сверстников.

СМЕЖНЫЕ ПРОГРАММЫ

«Выполнение инструкций»

«Я не знаю»

«Отстаивание своих интересов»

«Наименование»

В дополнение к популярному руководству и учебному плану¹ «Идёт работа» Autism Partnership предлагает эту давно ожидаемую серию. В ней собрана наиболее полная информация о различных стратегиях обучения и показаны видеозаписи учебных сессий².

Цель Autism Partnership всегда заключалась в том, чтобы объединить в процессе обучения дружелюбную непринуждённость и строгую системность. Эта серия предоставляет уникальную возможность увидеть, как данный подход реализуется на практике во время учебного процесса.

В пособии 8 приведены учебные программы, обучающие навыкам «Умение учиться»: «Ориентировка в пространстве / Внимание к тому, что вокруг», «Игра в «напёрстки», «Слэп Джек (Slap Jack, детская карточная игра), «Секретное слово», «Игра на сопоставление "Мемори"», «Волшебное слово», «Условные инструкции — подготовка к работе в классе», «Обучение через наблюдение», «Что пропало?», «Различение названий», «Я не знаю», «Совместное внимание», «Обучение навыку ждать».

На прилагаемом к пособию DVD-диске есть 28 видео сессий обучения детей специалистами Autism Partnership, Seal Beach, CA (Сил Бич, Калифорния).

Другие пособия серии:

Пособие 1. «Круто» / «Не круто» (включает DVD)

Пособие 2. Умение учиться (включает DVD)

Пособие 3. Обучающее взаимодействие (включает DVD)

Пособие 4. Жетонные системы подкрепления (включает DVD)

Пособие 5. Как создавать подкрепители (включает DVD)

Пособие 6. Издевательства и аутизм: взрывоопасно! (включает DVD)

Пособие 7. Учебные программы в действии (включает DVD)

Надеемся, что наши пособия будут полезным подспорьем для родителей и учителей, которые узнают много нового из этой серии — продолжения книги «Идёт работа».

Рекомендуем для специалистов, занимающихся обучением детей с РАС, супервизоров, АВА-терапевтов, родителей и студентов дефектологических, психологических и педагогических факультетов.

¹ Учебный план (curriculum) — комплекс образовательных программ или образовательный план, содержащий список последовательных учебных целей и соответствующих методик обучения.

² Сессия (session) — законченная часть занятия и/или структурированной игры, без больших перерывов, продолжительностью от нескольких секунд до «пока не устанет», обычно около 3–5 минут. Занятие состоит из одной или нескольких сессий. Сессия состоит из одного или нескольких блоков.



www.идётработа.дети

Идёт
работа

